

2015 : "EXERCICE CONSTRUCTIF" reportage sur la construction de l'atelier des berceurs. Espace de travail consacré à la présentation d'exposition, d'échange et de création à Sousse-sur-Brionne (21).

. ouvrage photographique "EXERCICE CONSTRUCTIF" - éditions LES BERCEURS D'INSTANTANÉS oct 2015

2013 : "LE MÉTAL ÉLAFÉ" série de portrait de pylônes électriques.

. exposition "LE MÉTAL ÉLAFÉ", présenté à Semur-en-Auxois (sept 2014), Mont-Saint-jean (sept 2015)

2011 : reportage pour la société L'Oréal : série de portraits de salariés qui a donné lieu à une exposition dans les locaux de la société à Clichy (IDF). Travail en cours.

2011 : "À QUOI RESSEMBLENT LES COULISSES D'UN SONGE ?" reportage sur les coulisses d'une création théâtrale de la Compagnie des Gens (21), en partenariat avec le Théâtre Dijon Bourgogne - CDN

. ouvrage "À QUOI RESSEMBLENT LES COULISSES D'UN SONGE ?" - éditions LES BERCEURS D'INSTANTANÉS, juil 2011

. exposition "À QUOI RESSEMBLENT LES COULISSES D'UN SONGE ?", présenté à Venarey-les-laumes (21) (déc 2011), Châtillon-sur-Seine (21) (déc 2011), Dijon - galerie ROOM38 (fév 2012), Semur-en auxois (21) (juil 2012)...

2011- ... : vendeur et opérateur minilab à PhotoCréaNomade, Semur-en-Auxois (21)

2009-2010 : journaliste pour le magazine spécialisé PHOTOTECH

2006-2010 : "L'ÂME DES CARGOS", reportage sur la vie des marins à bord d'un cargo porte-conteneur lors d'une rotation sur l'Atlantique. Projet lauréat de la bourse PARIS JEUNES AVENTURES 2006 :

. ouvrage "L'ÂME DES CARGOS" - éditions LE FANTASCOPE, déc 2009

. exposition "L'ÂME DES CARGOS", présentée à Paris (avril 2007, fév 2008, déc 2009), Besançon (oct 2007), Clermont-Ferrand (nov 2010), Montbard (fév 2011), Le Havre (juin 2011) et Dijon (juil 2012).

. exposition et ouvrage : "TERRE/MER MER/TERRE" pour la compagnie maritime MARFRET, Marseille (novembre 2007)

2002-2006 : vendeur et opérateur minilab à FNAC PHOTO, Paris Chatelet-les Halles

2004-2006 : pigiste régulier pour "À NOUS PARIS"

2006 : exposition "LE PLAFOND DES TOURS", série sur l'architecture des tours de La Défense présentée à Paris (mai et sept 2006)

2001-2002 : correspondant photo régional pour le journal L'HUMANITÉ (Franche-Comté)

2002 : photographe pour la compagnie TERALUNA, réalisation de photographies intégrées dans la scénographie de : «Demi-lune ou à fond la vie! la rage d'aimer», présentée au Festival Off d'AVIGNON 2002

2002 : exposition "SINISTRÉS, un peu moins rose" reportage sur les conséquences de l'explosion de l'usine AZF de TOULOUSE auprès des riverains, présentée à Besançon (janv 2002), Fenouillet (31) (avril 2002), Montferriand le château (25) (juil 2011), Dijon (21) (fév 2013)

2001 : photographe au sein de la société ATALISS, site internet d'information culturelle et touristique

2001 : exposition "CHEZ LE JEAN", la vie d'un bar anonyme bisontin, présentée en juil 2001 sur les lieux du reportage

2001-2002 : assistant photographe au studio Pierre GUENAT, studio publicitaire et industriel, à Besançon

2000 : stage professionnel au studio Gilles PERNET, studio publicitaire, à Auxon-Dessous (25) et au service photo d'AUTO PLUS, hebdomadaire spécialisé, à Paris

1999 : correspondant photo pour l'EST REPUBLICAIN, à la rédaction de Besançon

DIPLOMES

2009 : formation "connaissance de la chaine graphique" CMA Paris

2001 : CERTIFICAT DE COMPÉTENCES NIVEAU III DE PRATICIEN PHOTO, délivré par l'ETPA, école d'audiovisuel à TOULOUSE (bac +2)

2000 : CAP de photographie obtenu dans l'académie de TOULOUSE

1998 : BACCALAURÉAT série S obtenu au lycée PERGAUD, à Besançon



thomas JOURNOT

21, rue Gueneau 21350 Sousse-sur-Brionne

Tél: 06 73 43 12 23

thomas.journot@gmail.com

37 ans, en couple, un enfant,
permis B et véhicule

n°siret : 479 374 589 000 22

Directeur technique et éditorial des éditions :

LES BERCEURS D'INSTANTANÉS

Membre du collectif La Demeure - Côte d'or

Intégré à la Galerie ART UP DECO - Paris

www.thomasjournot.fr

// PHOTOGRAPHE DE PRESSE

Santé Magazine, Beaune-Dijon Mag, BOURGOGNE Magazine, PHOTOTECH, À NOUS PARIS, L'HUMANITÉ, PLUG, L'EST RÉPUBLICAIN, agence de presse APERÇU PRESSE, FATON éditions

// REPORTAGES POUR LA COMMUNICATION D'ENTREPRISE

L'Oréal, Photocréanomade, agence GRAPHICA, agence Clipcard (client principal : Schneider Electric), Gisèle DELORME, Gewiss

// JOURNALISTE PRESSE SPÉCIALISÉE

PHOTOTECH

// PHOTOGRAPHIES DE THÉÂTRE

Théâtre Dijon Bourgogne (CDN), Cie des Gens, cie du HASARD 2, cie DANSNOTRE-MONDE, Théâtre Romain ROLLAND

// PHOTOGRAPHE DE PLATEAU

Courts métrages : PETITES CONVERSATIONS FAMILIALES, SO CUTE (cursus ENS lumière)

// RETOUCHES D'IMAGES D'ARCHIVES

Exposition sur l'année 68 à Besançon, ouvrage « de l'icône à la Caricature »...

// CRÉATION D'AFFICHES

Cie des Gens, festival de cinéma PERUVIEN de Paris et "images du travail", Room38...

// CRÉATION DE SITES INTERNET

www.lesberceursdinstantanes.fr, www.collectif-la-demeure.com, www.dacres.fr...

// CONCEPTIONS GRAPHIQUES

Romans & beaux-livres (éditions DACRES, LE FANTASCOPE, LES BERCEURS D'INSTANTANÉS), logo, visuels et pochette de disques, magazine jeunesse (FATON éditions)

// TIREUR - VENDEUR PHOTO

Fnac Photo, Photocréanomade

// COURS DE PHOTOGRAPHIE

Atelier collège Rameau (Côte d'Or)