

2011- ... : photographe, vendeur et opérateur minilab à PhotoCréaNomade, Semur-en-Auxois (21)

2001- ... : photographe indépendant

2018 : **"RUE SAUTE CHIEN"** reportage sur une exploitation agricole de côte d'or, (viande ovine, et viande de canard).

. ouvrage photographique "RUE SAUTE CHIEN - images sous vide-" éditions LES BERCEURS D'INSTANTANÉS, oct 2018

2015 : **"EXERCICE CONSTRUCTIF"** reportage sur la construction de *l'atelier des Berceurs*. Espace de travail consacré à la présentation d'exposition, d'échange et de création à Soussey-sur-Brionne (21).

. ouvrage photographique "EXERCICE CONSTRUCTIF" - éditions LES BERCEURS D'INSTANTANÉS, oct 2015

2014 : exposition d'images d'archives de la Cie des gens

2013 : **"LE MÉTAL ÉLAFÉ"** série de portrait de pylônes électriques.

. exposition "LE MÉTAL ÉLAFÉ", présenté à Semur-en-Auxois (sept 2014), Mont-Saint-jean (sept 2015)

2011 : reportage pour la société L'Oréal: série de portraits de salariés qui a donné lieu à une exposition dans les locaux de la société à Clichy (IDF). Travail en cours.

2011 : **"À QUOI RESSEMBLENT LES COULISSES D'UN SONGE ?"** reportage sur les coulisses d'une création théâtrale de la Compagnie des Gens (21), en partenariat avec le Théâtre Dijon Bourgogne - CDN

. ouvrage "À QUOI RESSEMBLENT LES COULISSES D'UN SONGE ?" - éditions LES BERCEURS D'INSTANTANÉS, juil 2011

. exposition "À QUOI RESSEMBLENT LES COULISSES D'UN SONGE ?", présenté à Venarey-les-laumes (21) (déc 2011), Châtillon-sur-Seine (21) (déc 2011), Dijon - galerie ROOM38 (fév 2012), Semur-en auxois (21) (juil 2012)...

2009-2010: journaliste pour le magazine spécialisé PHOTOTECH

2006-2010: **"L'ÂME DES CARGOS"**, reportage sur la vie des marins à bord d'un cargo porte-conteneur lors d'une rotation sur l'Atlantique. Projet lauréat de la bourse PARIS JEUNES AVENTURES 2006:

. ouvrage "L'ÂME DES CARGOS" - éditions LE FANTASCOPE, déc 2009

. exposition "L'ÂME DES CARGOS", présentée à Paris (avril 2007, fév 2008, déc 2009), Besançon (oct 2007), Clermont-Ferrand (nov 2010), Montbard (fév2011), Le Havre (juin 2011) et Dijon (juil 2012).

. exposition et ouvrage: "TERRE/MER MER/TERRE" pour la compagnie maritime MARFRET, Marseille (novembre 2007)

2002-2006: vendeur et opérateur minilab à FNAC PHOTO, Paris Chatelet-les Halles

2004-2006: pigiste régulier pour "À NOUS PARIS"

2006: exposition **"LE PLAFOND DES TOURS"**, série sur l'architecture des tours de La Défense présentée à Paris (mai et sept 2006)

2001-2002: correspondant photo régional pour le journal L'HUMANITÉ (Franche-Comté)

2002: exposition **"SINISTRÉS, un peu moins rose"** reportage sur les conséquences de l'explosion de l'usine AZF de TOULOUSE auprès des riverains, présentée à Besançon (janv 2002), Fenouillet (31) (avril 2002), Montferrand le château (25) (juil 2011), Dijon (21) (fév 2013)

2001: photographe au sein de la société ATALISS, site internet d'information culturelle et touristique

2001: exposition **"CHEZ LE JEAN"**, la vie d'un bar anonyme bisontin, présentée en juil 2001 sur les lieux du reportage

2001-2002: assistant photographe au studio Pierre GUENAT, studio publicitaire et industriel, à Besançon

2000: stage professionnel au studio Gilles PERNET, studio publicitaire, à Auxon-Dessous (25) et au service photo d'AUTO PLUS, hebdomadaire spécialisé, à Paris

1999: correspondant photo pour l'EST REPUBLICAIN, à la rédaction de Besançon

DIPLÔMES

2009: formation "connaissance de la chaine graphique" CMA Paris

2001: CERTIFICAT DE COMPÉTENCES NIVEAU III DE PRATICIEN PHOTO, délivré par l'ETPA, à TOULOUSE (bac +2)

2000: CAP de photographie obtenu dans l'académie de TOULOUSE

1998: BACCALAURÉAT série S obtenu au lycée PERGAUD, à Besançon



thomas JOURNOT

21, rue Gueneau 21350 Soussey-sur-Brionne

Tél: 06 73 43 12 23

mail : thomas.journot@gmail.com

site web : www.thomasjournot.fr

40 ans, en couple, deux enfants,
permis B et véhicule

n°siret : 479 374 589 000 30

. Directeur technique et éditorial des éditions :
LES BERCEURS D'INSTANTANES

. Membre du collectif La Demeure - Côte d'or

. Intégré à la Galerie ART UP DECO - Paris

. Atelier : L'ATELIER DES BERCEURS

12, rue Gueneau 21350 Soussey-sur-Brionne

// PHOTOGRAPHE DE PRESSE

Santé Magazine, Beaune-Dijon Mag, BOURGOGNE Magazine, PHOTOTECH, À NOUS PARIS, L'HUMANITÉ, PLUG, L'EST RÉPUBLICAIN, FATON éditions

// REPORTAGES POUR LA COMMUNICATION D'ENTREPRISE

L'Oréal, Photocréanomade, agence GRAPHICA, agence Clipcard (client principal : Schneider Electric), Gisèle DELORME, Gewiss

// JOURNALISTE PRESSE SPÉCIALISÉE

PHOTOTECH

// PHOTOGRAPHIES DE THÉÂTRE

Théâtre Dijon Bourgogne (CDN), Cie des Gens, Cie du Fenouil, Cie du HASARD 2, cie DANSNOTREMONDE, Théâtre Romain ROLLAND

// PHOTOGRAPHE DE PLATEAU

PETITES CONVERSATIONS FAMILIALES, SO CUTE (cursus ENS lumière)

// RETOUCHES D'IMAGES D'ARCHIVES

Exposition sur l'année 68 à Besançon, ouvrage « de l'Icône à la Caricature »...

// CRÉATION DE SITES INTERNET

www.lesberceursdinstantanes.fr, www.collectif-la-demeure.com, www.dacres fr...

// CONCEPTIONS GRAPHIQUES

Romans & beaux-livres (éditions DACRES, LE FANTASCOPE, LES BERCEURS D'INSTANTANÉS), logo, visuels et pochette de disques, magazine jeunesse (FATON éditions), affiches (Cie des Gens, festival de cinéma PERUVIEN de Paris, CCPPO, Room38, ATCM Mâcon) ...

//TIREUR - VENDEUR PHOTO

Fnac Photo, Photocréanomade

//COURS DE PHOTOGRAPHIE

Atelier collège Rameau(Dijon), Accueil Petite Enfance (Pouilly-en-Auxois), Atelier des Berceurs (Soussey-sur-Brionne)