

thomas JOURNOT



Atelier de travail :

L'ATELIER DES BERCEURS

12, rue Gueneau 21350 Soussey-sur-Brionne

Tél: 06 73 43 12 23

mail : thomas.journot@gmail.com

site web : www.thomasjournot.fr

40 ans, en couple, deux enfants,
permis B et véhicule

n° siret : 479 374 589 000 30

Directeur technique et éditorial des éditions
LES BERCEURS D'INSTANTANES

Membre fondateur du collectif
LA DEMEURE - Côte d'or

Intégré à la Galerie ART UP DECO - Paris

TRAVAUX EN COURS...

// Projet collectif autour de la maternité de Semur-en-Auxois, [septembre 2019]

// Préparation de l'exposition "L'EAU ET LE FEU" sur un distillateur ambulant d'eau de vie [septembre 2019]

COMPÉTENCES

PHOTOGRAPHE DE PRESSE

Santé Magazine, Beaune-Dijon Mag, BOURGOGNE Magazine, PHOTOTECH, À NOUS PARIS, L'HUMANITÉ, PLUG, L'EST RÉPUBLICAIN, FATON

REPORTAGES POUR LA COMMUNICATION D'ENTREPRISE

L'Oréal, Photocréanomade, La ferme de Pascal Laprée, agence GRAPHICA, agence CLIPCARD (client principal : Schneider Electric), Gisèle DELORME, GEWISS

JOURNALISTE PRESSE SPÉCIALISÉE

PHOTOTECH

PHOTOGRAPHIES DE THÉÂTRE

Théâtre Dijon Bourgogne (CDN), Cie Arsenic et vieilles dentelles, Cie des Gens, Cie du Fenouil, Cie du HASARD 2, Théâtre Romain ROLLAND, Théâtre des Monstres, UME théâtre...

CONCEPTIONS GRAPHIQUES

Romans & beaux-livres (éditions DACRES, le Fantoscope, Les Berceurs d'instantanés), logo, visuels et pochette de disques, magazine jeunesse (FATON éditions), affiches, tracts, kakémonos & site internet...

TIREUR - VENDEUR PHOTO

Fnac Photo, Photocréanomade

COURS DE PHOTOGRAPHIE

Atelier collège Rameau(Dijon), Accueil Petite Enfance (Pouilly-en-Auxois), ATELIER DES BERCEURS

EXPÉRIENCES

2001- ... : photographe indépendant

2011- ... : photographe, vendeur et opérateur minilab à PhotoCréaNomade, Semur-en-Auxois (21)

2009-2010 : journaliste pour le magazine spécialisé PHOTOTECH

2002-2006 : vendeur et opérateur minilab à FNAC PHOTO, Paris Chatelet-les Halles

2004-2006 : pigiste régulier pour "À NOUS PARIS"

2001-2002 : correspondant photo régional pour le journal L'HUMANITÉ (Franche-Comté)

2001-2002 : assistant photographe au studio Pierre GUENAT, studio publicitaire et industriel, à Besançon

2000 : stage professionnel au studio Gilles PERNET, studio publicitaire, à Auxon-Dessous (25) et au service photo d'AUTO PLUS, hebdomadaire spécialisé, à Paris

1999 : correspondant photo pour l'EST REPUBLICAIN, à la rédaction de Besançon

EXPOSITIONS

2018 : "RUE SAUTE CHIEN" reportage sur une exploitation agricole de Côte d'or

2015 : "EXERCICE CONSTRUCTIF" reportage sur la construction de l'atelier des Berceurs. Espace de travail consacré à la présentation d'exposition, d'échange et de création à Soussey-sur-Brionne

2014 : exposition collective d'images d'archives de la Compagnie des gens (photo et réalisation)

2013 : "LE MÉTAL ÉLAFÉ" série de portraits de pylônes électriques

2011 : reportage pour la société L'Oréal: série de portraits de salariés ayant donné lieu à une exposition dans les locaux de la société à Clichy (IDF)

2011 : "À QUOI RESSEMBLENT LES COULISSES D'UN SONGE ?" reportage sur les coulisses d'une création théâtrale de la Compagnie des Gens, en partenariat avec le Théâtre Dijon Bourgogne - CDN

2007 : "L'ÂME DES CARGOS", reportage sur la vie des marins à bord d'un cargo porte-conteneur lors d'une rotation sur l'Atlantique

Projet lauréat de la bourse PARIS JEUNES AVENTURES 2006

2006 : exposition "LE PLAFOND DES TOURS", série sur l'architecture des tours de La Défense

2002 : exposition "SINISTRÉS, un peu moins rose" reportage sur les conséquences de l'explosion de l'usine AZF de TOULOUSE auprès des riverains

2001 : exposition "CHEZ LE JEAN", la vie d'un bar anonyme bisontin, [travail de fin d'études]

OUVRAGES

. "RUE SAUTE CHIEN - images sous vide - " LES BERCEURS D'INSTANTANÉS, oct 2018 / ISBN 978-2-9539641-2-7

. "EXERCICE CONSTRUCTIF" LES BERCEURS D'INSTANTANÉS, oct 2015 / ISBN 978-2-9539641-1-0

. "À QUOI RESSEMBLENT LES COULISSES D'UN SONGE ?" LES BERCEURS D'INSTANTANÉS, juil 2011 / ISBN 978-2-9539641-0-3

. "L'ÂME DES CARGOS" LE FANTASCOPE, déc 2009 / ISBN 9-782357-240056

. "TERRE/MER MER/TERRE" Camayeux marseille, nov 2007 / ISBN 9-782915332155

DIPLÔMES

2009 : formation "connaissance de la chaîne graphique" CMA Paris

2001 : CERTIFICAT DE COMPÉTENCES NIVEAU III DE PRATICIEN PHOTO, délivré par l'ETPA, Toulouse (bac +2)

2000 : CAP DE PHOTOGRAPHIE obtenu dans l'académie de Toulouse

1998 : BACCALAURÉAT série S obtenu au lycée PERGAUD, à Besançon