

thomas JOURNOT

L'ATELIER DES BERCEURS
12, rue Gueneau 21350
Soussey-sur-Brionne

Tél. 06 73 43 12 23
email : thomas.journot@gmail.com
site web : www.thomasjournot.fr

41 ans, en couple, deux enfants, permis B et véhicule
n° siret : 479 374 589 000 30
Membre fondateur du collectif LA DEMEURE - Côte d'or
Intégré à la Galerie ART UP DECO - Paris



Photographe professionnel indépendant, Thomas Journot travaille pour la presse, les entreprises, le théâtre ou l'édition. Outre son activité quotidienne riche et variée (photographies de reportage comme de studio, graphisme et mise en page), il est surtout à l'origine de reportages complets, insolites et sensibles.

Il nous pousse à prendre le temps de découvrir l'émotion et l'inattendu car il aime montrer des lieux singuliers ou décrire les relations humaines avec pudeur. En attrapant le réel avec son boîtier, sans artifice ni complexité inutile, il nous conduit à son propos par un regard, un détail, une atmosphère. Il faut regarder ses images avec attention, car avec son travail sur la lumière, son immersion et sa générosité, Thomas nous aide à regarder ce que l'on ne voit pas, ce que l'on ne voit plus.

Installé depuis 2010 en Côte d'Or, il crée en 2015, "l'atelier des Berceurs", tout à la fois studio photo, galerie d'exposition et siège de la maison d'édition "les Berceurs d'instantanés".

TRAVAUX EN COURS...

// "FRANCK, CURÉ ORDINAIRE", reportage sur un curé de Côte d'Or.

// Exposition collective autour de la maternité de niveau 1 à Semur-en-Auxois. [mars 2021]

// Exposition "L'EAU ET LE FEU" sur un distillateur ambulant. [mai 2020]

COMPÉTENCES

// PHOTOGRAPHE DE PRESSE

À NOUS PARIS, BAYARD PRESSE, BEAUNE-DIJON MAG, BOURGOGNE MAGAZINE, L'EST RÉPUBLICAIN, L'HUMANITÉ, FATON ÉDITIONS, PHOTOTECH (ARTICLES ET PHOTOGRAPHIES), PLUG, SANTÉ MAGAZINE ...

// PHOTOGRAPHE POUR LA COMMUNICATION D'ENTREPRISE

L'ORÉAL, PHOTOCRÉANOMADE, AGENCE GRAPHICA, GISÈLE DELORME, GEWISS, AGENCE CLIPCARD (CLIENT PRINCIPAL : SCHNEIDER ELECTRIC) ...

// PHOTOGRAPHE POUR LE THÉÂTRE

THÉÂTRE DIJON BOURGOGNE (CDN), C^{IE} ARSENIC ET VIEILLES DENTELLES, UME THÉÂTRE, C^{IE} DES GENS, C^{IE} DU FENOUIL, C^{IE} DU HASARD 2, THÉÂTRE R. ROLLAND, THÉÂTRE DES MONSTRES ...

// PHOTOGRAPHE TIREUR - VENDEUR PHOTO

FNAC PHOTO, PHOTOCRÉANOMADE

// GRAPHISTE ET OPÉRATEUR PAO, FORMATEUR

EXPÉRIENCES

Depuis 2001 : photographe indépendant

Depuis 2011 : photographe, vendeur et opérateur minilab à Photocréanomade, Semur-en-Auxois (21)

2009-2010 : journaliste pour le magazine spécialisé PHOTOTECH

2004-2006 : pigiste régulier pour à NOUS PARIS

2002-2006 : vendeur et opérateur minilab à FNAC PHOTO, Paris Châtelet-les Halles

2001-2002 : correspondant photo régional pour le journal L'HUMANITÉ (Franche-Comté)

2001-2002 : assistant photographe au studio Pierre GUENAT, studio publicitaire et industriel, à Besançon

2000 : stages professionnels (studio publicitaire Gilles PERNET, service photo d'AUTO PLUS)

1999 : correspondant photo pour l'EST RÉPUBLICAIN, à la rédaction de Besançon

EXPOSITIONS

2018 : **"RUE SAUTE CHIEN"** reportage sur une exploitation agricole de Côte d'Or [corporate].

2015 : **"EXERCICE CONSTRUCTIF"** reportage sur la construction de l'atelier des Berceurs. Espace de travail consacré à la présentation d'expositions, lieu d'échanges et de création à Sousse-sur-Brionne (21).

2014 : exposition collective d'images d'archives de la Compagnie des Gens [photos et réalisation].

2013 : **"LE MÉTAL ÉLAFÉ"** série de portraits de pylônes électriques.

2011 : reportage pour la société L'Oréal : série de portraits de salariés ayant donné lieu à une exposition au siège de la société à Clichy (IDF).

2011 : **"À QUOI RESSEMBLENT LES COULISSES D'UN SONGE ?"**, reportage sur les coulisses d'une création théâtrale de la Compagnie des Gens, en partenariat avec le Théâtre Dijon Bourgogne - CDN.

2007 : **"L'ÂME DES CARGOS"**, reportage sur la vie des marins à bord d'un cargo porte-conteneurs lors d'une rotation sur l'Atlantique.

PROJET LAURÉAT DE LA BOURSE PARIS JEUNES AVENTURES 2006

2006 : exposition **"LE PLAFOND DES TOURS"**, série sur l'architecture des tours de La Défense.

2002 : exposition **"SINISTRÉS, UN PEU MOINS ROSE"** reportage sur les conséquences de l'explosion de l'usine AZF de Toulouse auprès des riverains.

2001 : exposition **"CHEZ LE JEAN"**, la vie d'un bar anonyme bisontin, [travail de fin d'études].

OUVRAGES

// **"RUE SAUTE CHIEN - IMAGES SOUS VIDE - "**

LES BERCEURS D'INSTANTANÉS, oct 2018 / ISBN 978-2-9539641-2-7

// **"EXERCICE CONSTRUCTIF"**

LES BERCEURS D'INSTANTANÉS, oct 2015 / ISBN 978-2-9539641-1-0

// **"À QUOI RESSEMBLENT LES COULISSES D'UN SONGE ?"**

LES BERCEURS D'INSTANTANÉS, juil 2011 / ISBN 978-2-9539641-0-3

// **"L'ÂME DES CARGOS"**

LE FANTASCOPE, déc 2009 / ISBN 978-2357-240056

// **"TERRE/MER MER/TERRE"**

Camayeux marseille, nov 2007 / ISBN 978-2915332155

DIPLÔMES

2009 : formation "connaissance de la chaîne graphique" CMA Paris

2001 : **CERTIFICAT DE COMPÉTENCES NIVEAU III DE PRATICIEN PHOTO**, délivré par l'ETPA, Toulouse (bac +2)

2000 : **CAP DE PHOTOGRAPHIE** obtenu dans l'académie de Toulouse

1998 : BACCALAURÉAT série S obtenu au lycée PERGAUD, à Besançon